

## CENTRO

su un'architettura che muta nella percezione e nei materiali utilizzati. Le installazioni sperimentali e di ricerca, curate da progettisti internazionali, diventano un'unica grande composizione. Lungo il percorso espositivo si collocano le Design Island, con interpretazioni di luoghi di sosta e di incontro.  
12-17/4 h. 9-24  
Inaugurazione: 12/4 h. 20  
Università degli Studi di Milano  
via Festa del Perdono 7  
MM3 Missori - Tram: 12, 15, 16, 24, 27  
**71**

**Ablaze - Sentimento (s)travolgente**  
Progetto di Ingo Maurer con Axel Schmid - realizzazione Enel  
Il fuoco è una modalità di cambiamento radicale in architettura. L'idea, mostrare al rallentatore la trasformazione di un edificio che brucia.  
12-17/4 h. 9-24  
Università degli Studi di Milano  
via Festa del Perdono 7  
MM3 Missori - Tram: 12, 15, 16, 24, 27  
**72**

**Archetto**  
Progetto di Sybarite (Simon Mitchell & Torquil McIntosh) per Marzorati Ronchetti  
Una seduta che per dimensioni e forma scultorea è adatta a ogni ambiente. La forma fluida 'ad arco' è sia estetica che funzionale: massimizza la capacità di seduta, incoraggiando la conversazione e la socializzazione.  
12-17/4 h. 9-24  
Università degli Studi di Milano  
via Festa del Perdono 7  
MM3 Missori - Tram: 12, 15, 16, 24, 27  
**73**

**Buon Weekend**  
Progetto di Diego Grandi  
per Rosenthal e Sambonet

Una rilettura del pic nic, posate, vassoi e piatti si spostano dalla tavola a un ambiente più informale e vanno ad inserirsi in un paesaggio che restituisce aree più intime dove sedersi, pranzare e trascorrere il fine settimana.  
12-17/4 h. 9-24  
Università degli Studi di Milano  
via Festa del Perdono 7  
MM3 Missori - Tram: 12, 15, 16, 24, 27  
**74**

**DC10**  
Progetto di Vincenzo De Cotiis e Massimo Castagna per Rossana  
Con un linguaggio artistico e visionario, la cucina DC10 progettata da Vincenzo De Cotiis nel 2010 viene reinterpretata in foggia di vera e propria installazione artistica dal designer-stylista-artista.  
12-17/4 h. 9-24  
Università degli Studi di Milano  
via Festa del Perdono 7  
MM3 Missori - Tram: 12, 15, 16, 24, 27  
**75**



**Forma Mentis**  
Progetto di Simone Micheli  
Architetto per Visionnaire  
Due zone, due sistemi living realizzati da Visionnaire e concepiti come un chiaro manifesto visivo della contemporaneità, attraverso elementi strutturali lineari bianchi: brillanti tavoli, sedute, due 'umanoidi vasi', un tappeto caratterizzato da geometrie grafiche legate al tema della metamorfosi. È questa la Press Room di Interni.  
12-17/4 h. 9-24  
Università degli Studi di Milano

via Festa del Perdono 7  
MM3 Missori - Tram: 12, 15, 16, 24, 27  
**76**

**Green Tower**  
Progetto di Carlo Colombo  
per Arflex, Compagnia del Verde by Zelari, Stratex e iGuzzini  
Una torre ecocompatibile in legno, al suo interno un giardino segreto, un luogo per riflettere scandito dal progetto outdoor realizzato per Arflex da Carlo Colombo.  
12-17/4 h. 9-24  
Università degli Studi di Milano  
via Festa del Perdono 7  
MM3 Missori - Tram: 12, 15, 16, 24, 27  
**77**

**La saetta fotovoltaica**  
Progetto di Massimo Pierattelli per Arval, Baraclit, Energy Resources, Cipriano Costruzioni  
L'installazione è un'icona dell'edificio progettato per la nuova sede di Arval a Scandicci e pensato come una struttura autosufficiente a livello energetico. Nasce così la 'saetta fotovoltaica', generata da un'esplosione di energia, che si sviluppa come una sorta di nastro di acciaio e vetro.  
12-17/4 h. 9-24  
Università degli Studi di Milano  
via Festa del Perdono 7  
MM3 Missori - Tram: 12, 15, 16, 24, 27  
**78**

**Lib(e)ro**  
Progetto di Setsu e Shinobu Ito  
per Art Container  
Lib(e)ro è un sistema modulare di arredo per esterno e urbano capace di creare dei microambienti, dei punti d'incontro nella città a partire da una 'fetta' di container, un identico modulo, declinabile in molte varianti.  
12-17/4 h. 9-24  
Università degli Studi di Milano